

角

Kadō | Liebreiz der Blume

Auf dem Pfad des Erblühens menschlicher Ethik,
Harmonie und Ehrfurcht im leeren Raum.
Wacher Geist nährt des Lebens Ästhetik,
der Ruf der Natur wie ein seliger Traum.

Der Glanz des Einzelnen üppiger Blüte,
des Kosmos' Abbild auf kleinstem Ort.
Mit dreidimensional vergänglicher Güte
die Grazie der Schöpfung als wärmender Hort.

Einst Blumenopfer als Tempelgabe
für Buddha als Ehrung geweihter Natur.
Die Freude an Zartheit in üppiger Farbe,
ein Spiegel der Zeiten als klare Skulptur.

Wie ein Blatt des Baumes verblasst der Moment,
der Asymmetrie entsprungener Zauber.
Das Wesentliche setzt den tiefen Akzent,
Symbiose der Schöpfung wie zartes Geplauder.